ومضان دكريم باأولاد ... ومضان دكريم بالإنجاب والمسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة ومسابقة المسابقة بالمسابقة ومسابقة بالمسابقة بالمسابقة



يوم من الأليام ... في حياة عصام



المستام اخذ منى الشطريج وضيعه .. ضبح لى الحصان والطابية .. اما تحايجان - وصرخت : " الماله المشوق لك حلى في هشام - ممنوع بيصك لعبى .. ممنوع بيضد حاجتى بالمرة باماما .. " م وألف مرة ماما تنبه عليه .. ولا فابدة أبدًا - ويأبا بفهمه - ولا يفهمه - ولا يفهم أبدًا - وقررت آخذ حتى بنفسى .. وقامت بينا معركة .. وضربه بالمضدة .. وضربنى وعرف بابا - وعرفت ماما - وعقابًا لنا حرمونا من الخروج أنا وهشام - عثاب محترم ..

وقعدنا وحدنا وخرجوا بسطروا - آكيدنا ويين يسهروا السحور يكن راحوا السينا - أو راحوا سيدنا الجسين - وإذ ربما راحوا النادى - أو راحوا يزوروا عمتو ...

شئ لايهم - مايهمن أناشخصا أقضى وقتى وبوزى في بوز هشام إزاى ؟ - وضرب جرس الثنيفون - ورفعت الساعة وقلت:



كثيراجدا ـ وسألنها : "آنو ـ مين؟ ـ مين بينكلم؟"
كن البنت كررت نفس الكلام : "ماما ـ ماماعيانة"
واحترت ـ احترت جدا ـ وسألشها مرة ثانية ؛
وانث اسمك إيه؟ " _ وأخيرا ردث ؛

معت خط ودربكة شديدة وفهمت إن السماعة وقعت منها -فناديت عليها بصوت حاولت أن أجعله رقيقا جدا و نانو وسسمعيني بانانو واسمعيني بإأمون إ ورجعت البنك ومسكك السماعة وقالت مرة مثانية و ماما و عيانة و س

وقلبى دق . أنا أمام مغاصرة وجهالوجه . أعمل الهيه ١٤ - الأوقف للنفكير المادئ .. وساللها : منانو - إنف شقية والأهادية بدوردن بسرعة : الا اناهادية جدًا . " وساللها مرة شانية : وانف حلوة بانانو ؟ . " والأول مرة فبحكن وقالن:

" حلوة خالص " _ وسألنها:

- وانك ساكنة فين ؟! " قالك :

مساكنة فى بيت كبير .. كبيرخالص ..". فقلت لها : « وعارفة اسم شارعكم - شارعكم اسمه إليه ٢٠ فقالت : « اسعى - نانو - " .. وقعدت _ وأخذت التليفون جنبى المسألة معقدة جدا _ وسألندا :

مطيب يانانو .. لون بينكم إليه ؟ ٣ .. قالف : الونه أخضر .. لألا لا ـ لونه أحصر .. قلك لها : الخفضى عينيك كده وافتكرى ٣ ..

وسكات .. واحترت أكثر - وناديث عليها ا منانو .. "عيطت وقالك : مماما عيانة " .. قلث شا : - وبابا فين ١٩ " .. قالك : - سافر - بعيد - ركب الطنيارة - " .. "

18.



" نانو .. با قرى عند كم على تليفونكم منمرة ثانية .. بابا كشبها . بصى كويس مصرخت وقاك :
" آه .. دى نمرة تليفون بيننا - ومألفها بفرصة :

" ڪام بار.. قائت :

" 4-1- 5-0-5"

الحمد الله .. قربنا نوصل .. وخفت جدا تفقل الشليفون بعد ما قربت أوصل لها .. ونا ديت هشام .. ونا ولئه السماعة - وقلت له :

" كلُّمها " لغاية ما ارجع لك " " ..

وطرت طيران على بيت الحيران .. وحكيف لمم الحكاية .. وتحمس جدا للموضوع بابا صاحبي أشرف .. واتصل بشرطة النجدة وقال لطم

السنمرة .. ورجعت بيسنا لقيت هشام حكى لحا حكاية .. وأخذت منه الساعة .. وإسمعت ناد نقول:

ا احكى فى حكانية كمان؟ وكان صوبتها نايم جدًا ..

وأناعلى الثليقون سمعت

جرس الباب .. باب نانو..

جرس يد في بشكل متواصل - وصرخت : م افتحى يا تا نو الله ". " ووصرخت السقاعة منها على الأرض .. وسمعت اصوالا عالية كثيرة - وأخيرًا جاء في صوف رجل

"آلو ـ أنا الملازم كمال سامى " .. قلت :

ىقول :

" وأناعصام " طمين " أرجوك " " "

وفهمت منه أن شرطة النجدة وصلت ومعاها الإسعاف .. وشكرنى بحرارة .. وهنأ ذكائى .. و ... وصلت العائلة الكربيمة .. ودخلت ماما منزعجة جدًا .. وقالت لى : " عصام .. طلبتك ألف صرة والثليفون مشفول .. شغلننى عليك - بالله عليك كنت بتكلّم مين الإ ـ أنا كث على وشك اكلم شرطة النجدة .. و حكيت شمرا الحكاية - وقلت لمر

"أنا شعق صحيح .. إنماذك مشعاوزة كلام !! "عصام ومرت ثوان وأناحاش - جدا - وبدأت أفكرمن جديد قلت . لها: " إنت بتروحي المدرسة بانونو ؟ ". قالت : "أنا في الحضائة .." - ما لشما :

" وتعرفى تقرى . تعرفى تفولى ١ و ٢ و٣- ؟ " قالت :

" طبعاء أنا عمرى أربع سنين . " .. قلك :

مدهشة .. أناعارف طبعا إن عمرك أربع سنين. وبحتى كويس على التليفون - مكوب عليه تمر .. صع ؟

قالت : "صح ، .. قلت :

" ورينى شطارتك وقوليها .. لكن اوعدينى .. من غيرماتك و قرص النليفوك .. ".. كن خايف جدا تطفل الليفوك وقرأك نانو الصغيرة ٢١١ ٢٥ ٥ وسالنها :





ماذا يحدث مب رجسال الإيعرفون المستحيل







وتدرّب "جسور" كثيرا .. وأجاد جسيج الحيل .. وفي المرّات القليلة الذي يخطئ فنيها إصابة الهدف كان يحس بالضيق الشديد ...



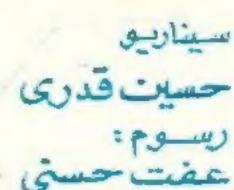






سية العسادا أجسل القض

> تحت بعر المسالم وسبعه ... تقبوم الطسائرات الاسرائيلية الصهيونية بضرب الاطفال والشيوخ ، في البيوت والدارس بقنابل النابالم • ولكن هناك رجالا لا يعرفون المستحيل ٠٠ ويعرفون كل شيء عن معمسل للنابالم وغيره من الواد الناسطة ، لايد من نسيفه ..























سميروته وسميرة ف: يا أهلا بالمفاجات الحاوة!



















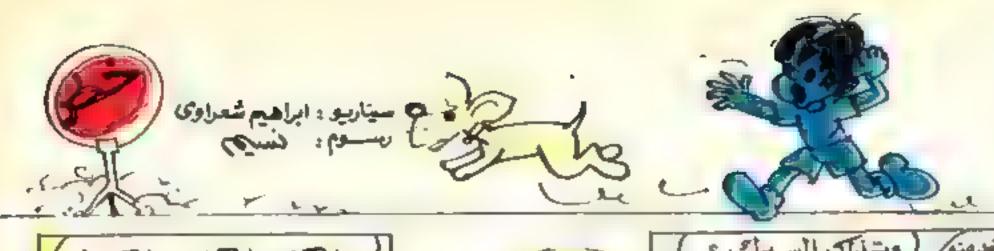
مشم سعید

25

طارق اتور



عبد الرحيم حميسده AL BE

































RESTER RESERVATION OF RESERVER RESERVERS

وكان يحرج من مطبخ القصر فرشهر رمصيان ١١٠٠ قدر من حميع الوار الطعنام ، توزع كربوم على المحتاجين عبد العجارا يحلس المدينة عن شرقة كتب دُمثي وقت السجور السيماء القرآن ، و يوعظ ، ومشباهده، لمقات الكر ، يستمر ديا خيني منتصب في الليل ۽ فيامن المدارية سورية الهما عليهم ١٠٠ تي مه عد السحور ، وتعد للحليفة مائدة فينفس مكان انطاره ،

وكان لصلاة الصعة في رمضان نظام خاص • كان الخليفة يصلما في مساجد : الحاكم بأمر الله ،ثم الازهر ، والتحمين ، والجمعة الأخيرة من رمصان " (الجمعة البنيعة) من جامع عمرو بن العامي بمصر العتيقة •

فانوس رمضيان

الليل في رمضيان له مذاقطو في النقوس ، وهو احلى من النهار كثيرا ١٠ فكثرت صلناعةالشمع ، مع مجيى، ومضان ١ الموكب الذي يعلن بداية الشهر الكربع ، تنقدمه الشموع عادة • غي رمضان ترضع الشعوع فيأصرحة الاولياء • المسحراتي ، كان يستخدم العائرس لكي يعرف البيت والحواري والشوارع محيث لم تكن القاهرة تضاه ليلا ، وعلى ضوئه يقوم بمهمته ، يوةظ كل واحد باسمه ويفس : « اصبعي يا نايم • • وحد الدايم » •

حكايات كثيرة عن فأنوس رمضان مع العزيز بالله القاطمي، أول من وضع هاموسا أمام البيت • الحاكم بأغر الله الزم الشدة ، ر يجمل كل منهم قانومنا ١٠٠ أما الحكام ، فهذاك شخص المساسية و الضوى ، يحمل الفانوس " سمع وستير امامهم ، وفي



ا منا بن طولون ٠ مسجاء رساساته ، فرای لصنیاء بعدول هى التنسياء حتى وعث نعروب وكان ديد في شبلهن رمصان ۰ فسال : ومتى بشترى مزلاه اعطيسارا لهم ولعيالهم و استرغوهم وقت العصير كل يوم ا وصبار ما غطه احبد بن طولون سنة بعد هيا 🕶

حديث فنسى « كل عمل أبن أدم له • • الإ الصوم هاته لي واثا اجزي په ۽ ١٠

صعيتي ۳۰ هذا هو رمضحان أيام زمان •• أما اليوم فالفراسس تضاء بالبطاريات ٠٠ ولياليه هي أحلى الليالي ، كل عام واتتم بخدر



نهاية صاحب السيارة اللورى

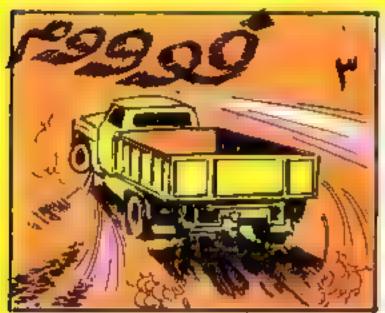
مسابهتین سیورست صدارهخسین 0

الطقة الإحرة

مامي البريل ..

آلاً ، بين بديك استمارة المساخة؛ بقدمة الى خالات والدحة لهساما اكب الدين اي ترفام السسود حسب الترتيب السحيح وبهكنات الاشهرالد داريج حنفيات في لا شدن الكوبوبات ، السلها في الكان المخاص بها فاؤا كنت حلالت تربع حنمات فابعين أربع كوبوبات الا خمين حنمات فالصقى خميسة كوبوبات و خمين حنمات فالصقى خميسة كوبوبات و حدر ان نكب رعاتك والعائرة التي نتماها من كل مجموعة موان منطق سمع فاد الهلال بـ ١٦ شارع معمد في العرب بد القاهرة ...
 اخر موجد لاسلام الاستمارة ، ٢ ـ ، ا ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢ ٢٠ ٢٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢ ٢٠ ٢٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢ ٢٠ ٢٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢ ٢٠ ٢٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢ ٢٠ ٢٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢٠ ٢٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ٨ ـ ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ١١٠ ونظير السبية في عدد ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية في عدد ١١٠ ونظير السبية في عدد ١٢٠ ٠٠ ونظير السبية ونظير ونظير السبية ونظير السبية ونظير ونظير السبية ونظير ون

البوم ، فغاؤنا مع الحلقة الحاسب والاخره من المسابعة التن بالت المعسبان الحجيج ،، والاحداث تعكن حادث اختطاف ، قام بسبائق لوري شرس ومتهورة ارادان بالرسل الحجيج ،، والاحداث تعكن حادث اختطاف ، وكانت مطارده حباروجية بين بهائق التوري والرجيل بصح حالي أن يخطف المطبر ، لكنة في بصح في الاعلاث من يد السرية ، ووضح بصح حالي أن يخطف المطبر ، لكنة في بصح في الاعلاث من يد السرية ، والمطلوب منا المدرو جزاد جريدة ، والمطلوب منا الشروط ، المليا ا إ

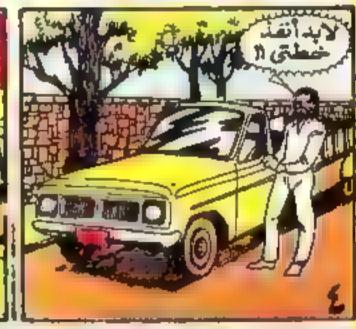






























سل صبامك .. واصنعه بفسك .. ورين به بتيك الدُمد الذه مع سميره رق : فانوس مطان ادنع ٣٠ سد نن



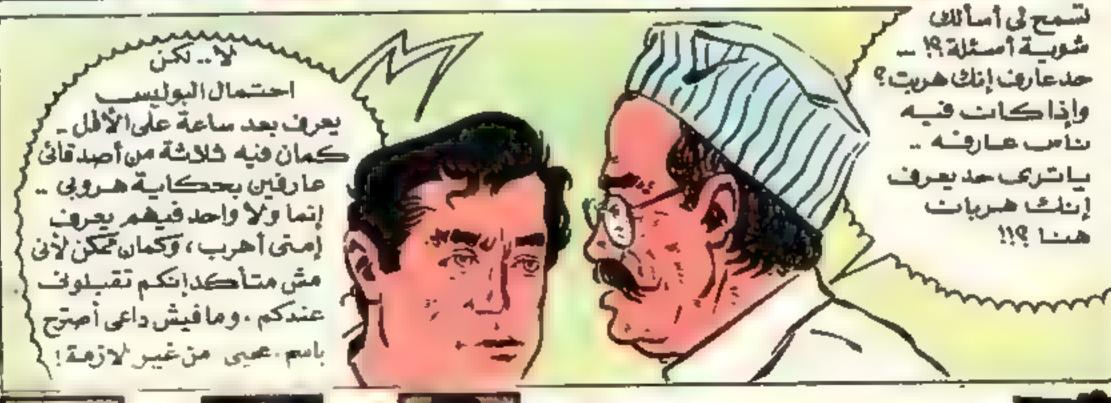




ابراهيم حمدى طالب بكلية الحقسوق ٥٠ يحب وطنه مصر ٥٠ وبكره الانجليز اللين احتلوا ادفيه ٥٠ واستئزفوا دمه وخيراته ..وفيذات يوم ، اطلق دصاصة على عبد الرحيم باشا شكرى ، وجسل الانجليز في مصر ٥٠٠ ودخسسل أبراهيم السجن ، ، ثم نقل الى مستشفى القمر الميني غرضه ، ومن هناك هرب ولجا الى زميل له اسمه : معيي زاهر ، ، اول دهمته دائها في ترتيب النجاح . . وكان معمين خير من يستطيع ان يختبي، عنده . ولكن ، هل يقبسل والد معيي هذا ؟! نشابع مصب هذه الطقبة ..













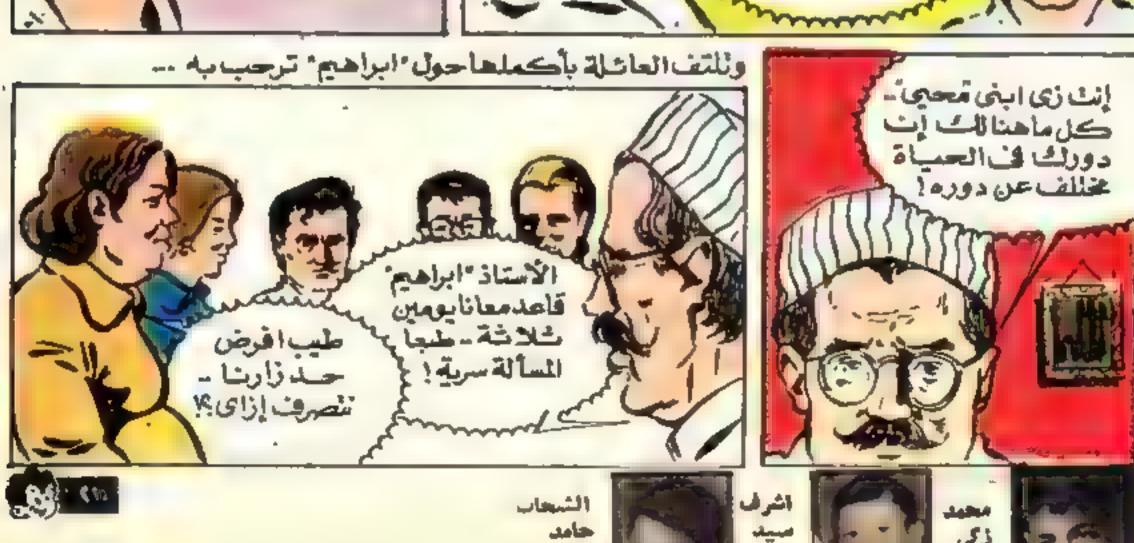
















رحلة إلى القمر

مغامرات ستم ستم



























البيعه مركز البحوث السبدي يعمل فيه العالم « برجل » لاطلاق الصاروخ الى القمر . . لكن فجداة ، خلقت قول المركز طائرة غريبة ، هبط منها اثنان بالمظلات . • واستطاع تم تم الوصول الى مكانهما ، وحدثت بينها مشادة انتهت بانتقال لمنم الى المستشفى .. اما المغيران ١١ تيك وتاك ١١ فكانا يتجولان في جميع أركان الركل .

ثلفتنات العياليجي ريى إيرجيه



وفي تلك الأشاد في المستشفى

الصدمة كان قوية - أكن نحمن الحظ الخطر زال .. بعد قليل تقدروا تكلموه الا ...













مسألة صحبة - وأعتمت إن الوثائق الأصلية سوجودة الس



... ولولا وجودى هناك ... كان سلم الوثاثق لشركاشه باطعننان بدوت أحماشك ١













بعد طول غياب دابل فريمساالسكة الحسديد و لامسان ولطانا كانت يا اصسدقائي ميساريات الباديين تصبوى في احدالهسا في الملعي اثارة كبيرة تحولت مع تكرارها الى حساسيات العدالهسا في الملعي اثارة كبيرة تحولت مع تكرارها الى حساسيات محطسة الرعب من نتيجة المياراة رغم ان الاهلى كان في عز عجده. وقا كان يضسم كبار لاعبى مصر امثال مبائح سليم ورقعت الفئاس الذي كان يضسم كبار لاعبى مصر امثال مبائح سليم ورقعت الفئاس الذي كان يضسم كبار لاعبى مصر امثال مبائح سليم ورقعت الفئاس والديات في من نتيجة لم تحديث المنادي الاهلى طينة وجسسوده الا مرة واحد وهي نتيجة لم تحديث للنادي الاهلى طينة وجسسوده الا مرة واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحدة من نادي الزمالك ؛ ايامها اطبقوا على غريق السكة الحديد واحديد المديد المديد

أبوالأسدية

وقد لا يعسرف الكثيرون ازنادى السكة الحديد هو كروية كبيرة في دنيا كرة القدم في فنادى اسمسكة الحديد هو فدم الاندية جميعها ، فصد كانمونده عام ١٩٠٢ يعسده جاء ألفافسة بين هذه الاندية في كره القدم في كان للسمسكة الحديد مصر في دلك الوقت في تدود المحد منصور المشرف على مصر في دلك الوقت في تذكيسر منهم احمد منصور المشرف على فرق الكسرة الان ، والذي كان حراس الاندية جميعا يعملسون فرق الكسرة الان ، والذي كان حراس الاندية جميعا يعملسون مقدمه اليمنى الفي حساب ؛ وايضاكنوا يقطين تماما لمحمد شميس حديد اليمنى الذي حساب ؛ وايضاكنوا وقطين تماما لمحمد شميس حديد المنايا ذهرا رياضها يعتبره النفاد عميدا وايا لمهم في ديا رياضها يعتبره النفاد عميدا وايا لمهم في ديا ودر يعمر





تنتديم، جمدوح أبوزسيد

الصعود والهبوط فيحياة ردى تسكة

والذي أقد لا يعرفه الاصدقاء ايضا أن نادي السكة الحديد قد وصل الى تهائى بطولة كاس مصر مرتبن ٠٠ اولاهما مع التبسيادي الاهلى وثانيتهما مع فريق العدة • • وبو كان لمسلكة يعض الحط في هاتين المباراتين لكان الكاس من تصيب السكة •• ورغم هذه الامجاد ** قال النادي قد ركب احيانا قطار الهيــــوط لدوري المُقالِيم وقيه عاشوا عثرات طويلة لاكثر من مَرة كانت اخرها عام ١٩٦٧ المي ان تشسسبهيموا مرة اخرى في ذيل ء المعتاز ۽ لمبداوا من جسديد رحلة الرعب للاندية الكبيرة وليمسنعوا المعاجات ، وليجعل المن مبارياتهم ٥٠ مباريات حساسة خاصة وان بين افراد السببيكة الحديد ، لاعبين مهرة لم يظهروا تعاما ، ليعدهم طبله سيستوات الهبيسوط عن اضواء الدوري د المتساز ي من هؤلاء اللجوم ۱۰ مجدی کامل ویسری حلتی ۽ ومحسسان عيد العدر ، ورضا الجس وابراهيم السمتي - هولاء وبجالبهم المغيره من هادهی اللاعبین امنال کیسردوسجی تنسیعیان ، وسید عید المعزيز ، واحمد أبو حسين ١٠ من هنده اللخيه سوف تقسيم السبكة مباريات ذات المارة ١٠٠ في الدوري المتاز لهذا العام





الى كل اصحابى هؤلاء **
اقول :
مساحة الملعب القانونى ؛

لا تقل عن ٩ × ٩ امتار ٠٠ ولا تزید علی ١٠ × ٩ امتار بذبة اللعب اسمها :

جودوجی ۱۰ ولها شروط ۱۰ تحکی لکه عندا اددا عدد ۱۰

ولنا لماء مع الجلودو في مرات قادمة ان شاء الله ١٠ وعيره مع رياضيات تسالون عنها ولكم كل هبي ١٠٠ ماما لد:



أمرق أنا مع بداية ومضان نبذل جيدا كبرا في الصوم •• والأحساس بالعطش والجوع يحتساج الي قوة ادادة وخصوصا بعد يوم طويل عجين تمتد أمام ميسيك مائدة حافلة بالمشويات والمحلويات وما للأوطاب تجربتي الخاصة المربحة جُدا تجنبك سامات النعب وارهاق المدة التي تشاب معظمنا بعد الافطار نتيجه الاكثار من الاكل ١٠٠ ابدى هزيرتي اقطارك يغنجان شاي باللبن كما تعملين نماما في الايام العادية ١٠٠ اشربيه على مهل . - بعده تناولي الغول المدمس بالزيت والليمون؛ ولا تزيدي على تعبيب رعيف ، بعده تناولي بعض الفاكهة ، وأحمدي الله ،، واتركي المائدة يسرعة حتى لا تزوع عيماك، ، فيما بعد، ، بعد ساعتين أو اللات ساعات يمكنك أن تأكلي ما تشتهيه تعسك من لحرم وحصراوات وحلوى ، ولن تصابي بالتحمة أو أي ارهاق لمدتك

تعسالحي نصبت معاطيق السربادي

من اجمل واقيد الوجبات في رمضان ــ وخصوصا في السحور ـ طبق الزبادي ، ، وطريقة صنعه سهلة جدا 6 لكن بلزم أولا أن يكون مندك كوب من الزيادي الجاهزة ٥٠ وكل كوب لبن بلامه ملمقة حلو 6 وهي أكبر تليلا من ملعقة الثباي والطريقة :

1 - اقلى اللبن واتركيه حتى بصبح داقتًا تماما . ۲ ـ اخربی الزیادی جیدا وصبی علیها تلیلا من

اللين مع الاستعرار في الضرب حتى يصبح سائلا ٣ - صبى مضروب الزبادي على اللبن مع المتقليب،

) _ صبيه في سلاطين أو في أكواب

ه ـ آمدي صينية كبرة خربطة بها ماه مظلي ورتبي فيها الاكواب بحيث يقطى الماد أكبر جود مثها تديا

٦ - أذا كانعتدك قرنسطنيه تماما ثم اغلقيه ، يمد ذلك ادخلي المبيئية بما فيها من أكرأب لتحصلي بعد سامات على أجمل زبادي ٠٠

بمكنك الاستفناء عن الفرن والحكمة في الماء المفلي والفَرن هي أن الزيادي تحتاج الي جو حاد تتخبر قيه



في ايام رمضان ـ كل سينة وانت بخير ـ حاولي الباع نظام خاص للمذاكرة ، بشرط الاستمران ، حتى يصبح هذأ النظام عادة خلالها الشبهر الكريم مثلا : 💣 نامی تلیلا ً، او استلقی علی البریر اُلْدَة مساعة بعد العودة مباشرة من المعرمية ،

🐞 بعدها مباشرة آبدلي المذاكرة لمدة مساعتين ته قبيل الاقطار بسامة ده قومي باعداد المبائدة أو مساعدة عاما في عمل السلطة وتقطيع الخبو ، وهذه الاعمال مسلية وتقطع الوقت وخصوصا والراحد واتع من الجوع ، وموهد المدام على وشك الانطلاق .

تناولي اقطارا خفيفا لأواقنعي نفسك تماما أن الاكل موجود) ولا يد أن يكون طمامك سبل البشم 6 وقومي يعد ذلك يعمل واجباتك يكل ارتيام ، ودون الشعور بالتعب والرغبة في التوم ما أجمل ليالي رمضان ، وما أجلى السهر فيها حتى ولو كالت السهرة مع كتاب وو



مجلة الترسية والثمتافة الدينية

يارب ياعسالم الاسرار ** مسامي سن ** بيتي وبيتك ** لأتى اعدوم لك ، ولا اعسسوم للنسساس ** فاذا شربت وانا صائم ، قانت الذي تعرف إن كان سهوا أو عمدا ١٠٠ وتعرف ان كان صومى صحيحا أو لا ٢٠ ومع لتى اهتم بحسبساب

۰۰ پارپ ۰۰

مامعنى الستداويسيح؟

معناها : الصلوات التي يكو أن بينها راحة • • وهي عشرون ركعة ، بعد حسلاة المشاء في رمضان ققط ، وهي سنة عن

الناس ء قان حسابك هو الاهم والاعظم • • يا عالم الاسرار

النبي عليه المبلاة والسلام 🕶

صلاها النبي في السجد أول ليلة من رمضسان ، أمسلاها وراءه الناس ، ثم صلاها الليلة التالية فسراى ناسا كثيربن خلفه ، وفي الليلة النالية لم يخرج اليهم لصلاة التراويح ٠٠ ولما سالوه عن سبب ذلك قال لهم انه خشى أن تصليح غرضا عليهم ١٠ أي واجنة مثل الصلوات الضمس ٢٠ ولكنها سنة فقط ١٠ من صبلاها فله أجر ، ومن تركها خالف السلة وكان عدر يصليها جماعة بالسجد • • ولهذا يرئ علماء الاصلام أن تصبيبلي جماعة بالسجد ء

وتصلى الشراويح ركعتيس ركعتين

ستحسرالعسران

« شهر رمضان الذي انزل آبه القسران ، هدى للناس ، وبينات من الهدى والفرقان ۽

(مندق الله العظيم)

هل تصوم لان الصيام احد اركان الاسلام ؟

هل نصوم لان الصوم تدريب على قصيرة الارادة ؟ أو أنه يكسب الجسم صحة جيدة ، ويخلصه من كثير من الامراض؟ ال تصوم كما يصوم الناس ١٠ والسلام ١٠٠٠

ال نصوم لكي نشعر بالجوع فالامر لا يحتاج الي السبيام

الحقيقة أننا تصوم لكل هذه المائي **
ثما أذا كان لنا جار جائم، فالأمر لايحتاج ألى العسسبام متى تحس بماله ۱۰۰ والرسول يتول :

ه لیس منا من بات شبعان، وجاره جائم وهو یعلم ه ان الصيام يجمل الانسان شبيها بالملاِّنكة ١٠٠٠ لانه تربيه

« من هنام رمضان أيمسانا واحتسابا عقر له ما تقدم من حدیث شریف ننيه وما تاخر ۽



ئجرى وننمنحطر ونعتول أغانينا



حسب الحديب

فيحب الأمال أبوانها .. فيحت الدارس أنوانها .. وها أنتيجمها في فصونكم ٥٠ المودة جملة بالصحابي .. المودة والامل والنجاح.. لبتنا في عاميا العادم نهني، كل أصبحاننا أنثاه الارقى المعتسلة وو بالمسبودة احرصوا على النجاح ، واحرصنوا على المداكسرة ... كونوا أخوة واصدقاء فما أحلى المحبة بينكم . . وكسل عام وانتم بخير اد

المحدد وراد دارد

ی کلام لا علی کستجره الانمو حس محد حس میر = ۲ ر م

استمر را نست و .

عدا د شعب مصر عام المراقي النصال هيا أكملوا المشوار اللي بداه جمال وسوف تقابل وتعابل حتى تهاية الشوار وتداية النصر للاحرار احيد الالقى ـ دساط



6 mil

الحكر

المودات الناء المراءة أن أه د . الم ، شعر وآمي کا ول حصة لراه، حام عام ما با طريقين المصنة حتى النهيث من المراث ال programme of the second of the أجِده ٤ وعلم أصحابي بأني أبحث من ألقتم فانغمروا في الضبعث ص ودفيت بن الطون ۽ تعد به وليڪن بنيجية کرة ۽ وبطيبر حر ر سا الكثمة € عن الكثمة ا and the same transfer and the same of

مدى وادا بن أقاحاً بالقلم أن شمر راسي مبلا وأحسست بالمحل س نعنى وتأسقت لحميع وملائي دد اللاس عبث وجوههم انتسامة السامح،، ويتدما قررت الا اكون متسرعا في المعكم الدا ١٠٠

🌰 الغب مبروك يا صديني خلال على بن على لغورك بمجلد ســـعـــ ٠ وف بعلب على عنواند ٢٠٠ شياري القاسية ميري ١ ١٠١١ -النبخ عثمان ب عدن _ ج.ي.د.ش

في ذ كرى البطال الخالد

مجلش المزيزة صمي وو

مرت للانة أعوام على وقاة العائد الحائد جبال عبدالناسر . . وأنا من أسبوط الما المحافظة التي الحبت بطلا عظلها حالدا .. خالدا في قلونها .. ومات جمال وليكنه هي في بغوستا وضمائرنا 🚅 واعجابا مئى رسيبت صوريه 🚅 وين الخيالة التخالدة :

١١ لقد كافح هذا الشمية مشين طويلة ۽ كم يسلم وام ستسلم رغم ما الله من الصمات ، لقد اللهم عدا السهم ضبه الاستبداد ۽ وضد التحكم ۽ كافح هذا الشمب استال حقه في الحربة والحياة لا وم

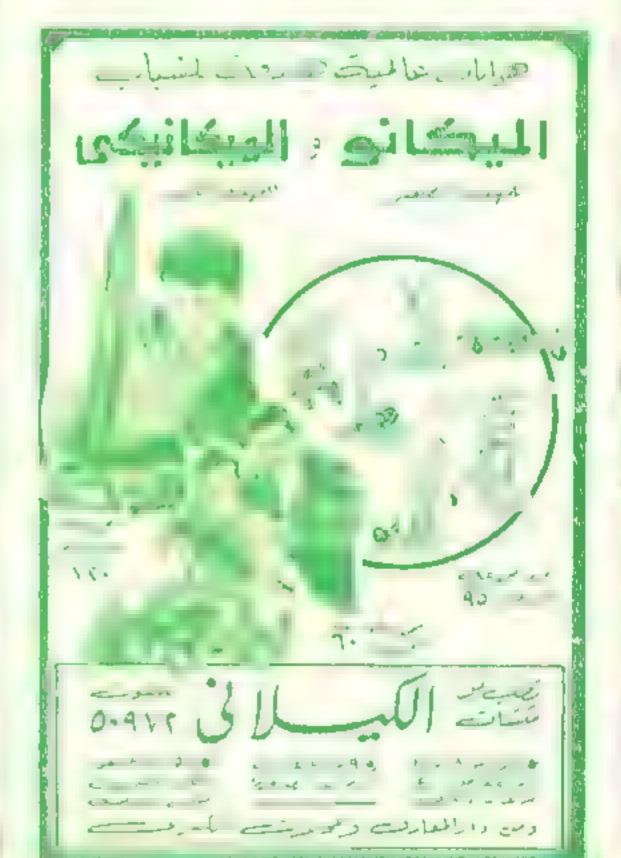
الصديق: محيد الكامل محيد عبه الجليل .. فن هواه الرصيم والراسطة وعتواته ١٠٠ شارع الثورة بالداد



مد منافشة مع احوتی عن هجته سمیر طرحا بالاتی :

ابهم متعلبون بعدود وباسل والبطولات العربة ا
بها، الدین احمه بدیکاوریوس زراعة ـ جامعه اسبوط.

د حلوة الماقئـــات بااصدتاه حول ما بیجیکم فی
مجلطکم د، ایا صعید، برایکم حدا د، ا واکیوا لیدالما،



كلمات حيلوة

الوحيدة التي المصلها دائما وبقراها احوبي وحر الوحيدة التي المصلها دائما وبقراها احوبي وحر ما اعتر به عن تفسيسياديري لسبير و هنديه مواضعة عباره عن يعص الطوابع ارجو قبولها. مارن محيد صد النافي بـ محافظه فيتري بـ الموصل بـ المراق عديث مقبوله وسمير بشكرك على ذلكوسوف برصل لك عدية معالنة بالبريد عدد ولي انتظار الناحك مده

أسيس أحسمايي

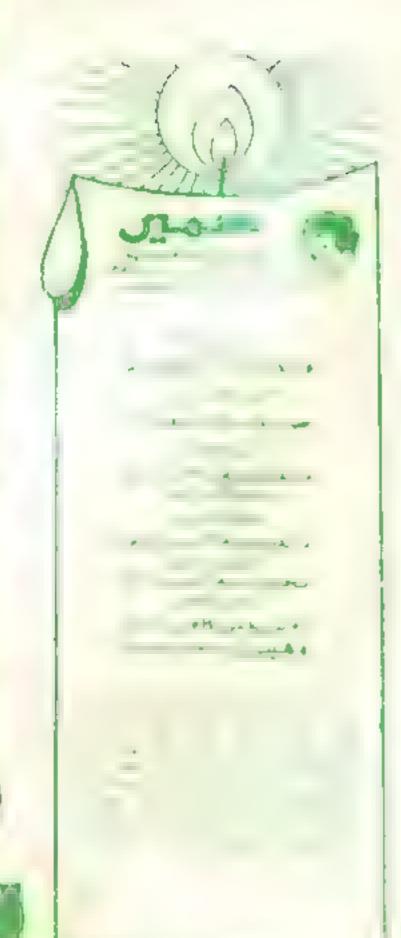
ابن اصحابی ،، جاسر وبرتم وعرها ! عار حامد به حموریا به سوریا به تاریخ می این فا مجلة میدی سوریا الانداد وستحد قبها کل ما بسجیات ، «

ماهى حقيقة سيمير؟

هل سمر شعصة حميقية او خراهية!
 گوار قبيل به القاهرة
 ب سمير هو صديق كل آخ مربي ٥٠ وكل الحت
 م بية ٥٠ وهو ومن لكل مخاص جاد

الجسمل السيسا محسب

ها المبارا الله على المجلد الله الرسلته لي المجلد الله المبلد الرسلته لي المجلد الله الرسلته لي المجلد الله المبلد الله المبلد الله المبلد الله المبلد الله المبلد المبلد





الواقفون من اليمين : رجب عبد المنعم _ احمدماهر _ سميرحسن _ الدطيب _ مصطفى عبدد _ فتحى مبروك الجالس _ ون من اليمين : حسن حمدى _ احمد عبد الباقى _ اكرامي _ انور سلامة _ ايراهيم عيد المده ، الجالس حد طول غياب من فضاك افرا صفحتى ٢٦ - ٢٧

الواقفون من اليمين : نادى عبد العزيز _ على بدر _ سيد عبد العزيز _ كمال عتمان _ ابراهيم يكن _ زوزو _ الجالسون من اليمين : مجدى كامل _ مسعد ابو الرجال _ محسن عبد القادر _ يسرى حلمى _ ابراهيم فرحان



باروخيه	راثالص	السيا	مسابقا	مسابقة				
	ترتيب الصح	ور حسب الد	أرفسام الص	الطعة الأولى سرالسيارة الحسراء				
	ب الترتيب ال	ص ور حس	أرفتام ال	العلقة الثانية مامصير السيارة العثولكس؟				
	الت تيب ال	مر ور حا	أرفسًا مر ال	الحلقة الثالثة من يفور بسباق السيارات؟				
لصحيح	ب الترتيب ا	الصور حسب	اروتام	الحلقة الرابعة باخسارة السيارة السيارة السيارة				
		مر ور حس		الحلقة الخامسة نهاية صاحب السيارة اللورى				
مارأيك بإصاحبى في هؤلاء جميعا؟ صديقي يهمنى رأيك وأحب أن تعطى كل بطل من هؤلاء درجة من عشرة بصراحة تامة وثق أن هذا النقدير لاعلاقة له أبدا بالمسابقة أو بجوائزها فقط هذه فرصة لنحرف ما يعجبك وما لا يعجبك شكرا ولك خالص حبى								
موضوعات تفافية . ١	ابنت المناه الماء الأصدقاء الم		مرار ولك حاله جسور .> عمار .>					
روايات من الادب العرب ١٠٠٠	الربياضة . ١ بطولان عربة .	المرسع بر	باسل واصحابه .	سميرة ١				
تسطيع بإصاحبى إضافة ١٣ افتراحات جديدة (١) (٣) من فضراك الصق بطاقتك الشخصية الكوبونات الخسة هنا								
كويون الحلقة الأولى كويون الحلقة النائية كويون الحلقة النالثة		اسم والدك: مهنة والدك: السنة الدراسية:		اسمك : مدرستك : عمرك :				
				. 4 . 1				

مدينة

كوبون الحلقة الرابعة

كوبون الحلقة الخامسة

عسوانك: سيارع:

س کے جائزہ لاصدقاء سے ا

المثانية الجائزة الثالثة		الجائزة الجائزة		الجائزة	جواعز	
آوحوض اولشوك	خيمة.	لة أو رحلات		ربون کتب	اليف أومد	المجوعة
بالشوجراف	مكواة كهربائية	عروسة	كرة قدم	ساعة	٥ دراجات	جسوائن المجسوعة المشانسة
۱۰ جوائزکل منهاسیارة صغیر	۲ مضرب بنج بونج	؟ مضرب راكيث	بنكالحظ	علبة بجارة	خـلاط	الثانية
ه جوائزگلمنم	۱۰جوائزکلمنها أوتوجراف	٦ جوائز کل منهابطارب	٥ حداثر كل منها خامل كتب	۱۰ جوائز کل منها صفارة کشافة	۱۰جوائز کل منهان	جاواعز
٥ جوائز كل منه لحبه دومينو		مضرب بنج بونج	الأورافت	؟ جائزة كل منها حافظ للكراسات		المجموعة
۱ جسائدة زمنزمسيية	٤ جوائز كل منها ٢ مشط للزينة	٨٤ جائزة كل منها سلسلة مفايت	ه جوائز کل منها ۲ مشط شعر	٥ جوائز كلمنها كيس نقود	حافظة نعتود	ع جوائز کل مندا شطرسج
٤ جوائز كلمنه كرافت سماير	ه جوائز كلمنها علية ألوان شمع	٥ جوائز كل منها علبة ألوان ماء	٣ جوائز كل منها براية الاقرام السبط	، جائزة كل منها سلسلة للرفت	ە جوائز كل منها سلسلة مفاسع	١٠ جوائز كل منها طقم أدوات هندسية
جواعز ٢٠ جائزة كل منها كام جائزة كل منها كاية + رواية من المحاية على منها كاية + رواية من مجائزة كل منها كاية + رواية من						
	زة كل مت			کل منھا ؟ حک	المجموعة	

أرجو بإصديقى أن تكتب هنا: اسم الجائزة التي تنمنى العنوز " بها ف كل مجموعة "وسوف نحقق لك رغبتك في حالة فورلك "بإذن الله "

من جوائز المجموعة الأولى أمنيتي أن أفنوز بد:

من جوائر الجموعة الشائشة أمنيتى أن أهنوز سيد:

من جوائز المجموعة الرابعة

